



# KOENAVI

This book includes every information of  
A Cappella Singers K.O.E.

LEADER — 代表 —

MINAMI

新入生の皆さん、こんにちは!

24期代表のみなみです!

私たちのやっているアカペラは、複数人の声を合わせて奏でる音楽です。表現者として人に"伝える"アカペラをするには、一緒に歌っているメ

ンバーで想いを1つにし、声を揃える必要があります。ところで声って、その人の状態がもろに反映されますよね。緊張してたら呼吸が浅くなって息が切れるし、ノッてたら大きくなるし、感極まっていたら震えるし。そういうところからして複数人で想いを1つに1曲を演奏するってめちゃくちゃ難しいんです。1人でも違う方を向いていたらダメ。奥が深い、アカペラ。だからこそ、メンバーが心を1つに歌えたときは、メロディーに迫力がのって凄まじい感動が生まれます。ただ歌っても楽しいけど、これができる時それはもう、、、!!どうでしょう。やってみたくありませんか?都合の良いことに私たちは新メンバー大大募集中です!!おいで!!



**新** 入生の皆さんはじめまして!24期副代表のはなです。

数多くある新歓の中からK.O.E.に足を運んでくれて、ありがとう。

もう感じてくれていたらとても嬉しいですが、K.O.E.はとても温かい、家族のようなサークルです。同期と先輩と後輩と、一緒に過ごす時間がすごくたくさんあります。コミットの仕方は人それぞれですが、どこのサークルよりも、お互いがそこにいる「人」を何よりも大事にするサークルだと、私は思っています。

アカペラって、楽器や道具はなんにもいらないけど、そこに「人」がいなければ絶対に成立しないんですよね。だからこそ私たちは知らずと、そこにいる「人」を仲間を、大事にしてしまうのかもしれない。

これってちょっとアツくないですか?笑

色々と語ってしまいましたが、歌が好きでも嫌いでもなんでも大歓迎です!!

迷ったらぜひ一度そこらへんのサークル員に声をかけてみてくださいね。

K.O.E.一同、お待ちしております♪

鍵 **HANA**

**SUBLEADER** — 副代表 —



# ACAPPELLA

アカペラを一言で説明すると、「声だけで作り上げる音楽」です。人の体が楽器となり、リズムやハーモニー、表現、言葉、音楽を構成する要素を生み出します。バンド構成や編曲、声色などを工夫すれば、「声だけ」と言っても多種多様な音楽を奏でることができます。

ベース

コーラス

もっとも低い音を歌う人。バンド全体を下から支える頼もしい存在。基本男子が担当するが、ギャルバンでは低音女子が活躍できる！

ハーモニーを奏でる人。ふ〜、わ〜、トウン、など様々な声で曲全体の雰囲気を作る。アカペラならではの表現ができるパートである。



# BAND

アカペラを演奏するグループを「バンド」と呼びます。バンドは、リード、コーラス(トップ・セカンド・サード)、ベース、パーカスの6人で構成されることが多いですが、バンドの人数は4~7人程度と様々です。また、男女のバランスもバンドごとに異なり、女子だけのバンド(通称ギャルバン)や男子だけのバンド(通称ヤロバン)もあります。

リード

パーカス

メロディーを歌う人。  
バンドの顔となるパートであり、  
のど自慢たちが歌唱力を発揮する。

リズムを刻む人。ドラムなどの  
打楽器の音を声で表現する。  
まさか人の体から出てる音とは思えないほど、リアルに楽器の音を奏でる。



# K.O.E. All Members

## 全体曲×全体会

### みんなで歌う本気の迫力

K.O.E. にはサークル員全員で歌う全体曲があります。普通のアカペラとは違うソウルフルな曲を主に歌います。100人を超える人気で歌う全体曲はコンサートの目玉。これまで数多くの人を魅了してきました。全体曲は火曜と金曜の週2回行われる全体会で練習します。全体会はサークル員の交流の場。ミニライブもありますよ。





# CONCERT ▶▶▶▶

アカペラだけじゃない。映像、音響、舞台設計から演出まで、  
全てをこだわり抜いたK.O.E.ならではのサークルライブ。



## \ K.O.E.のコンサートにはこんな特徴があります /

サークル員  
全員で作る  
全体曲!

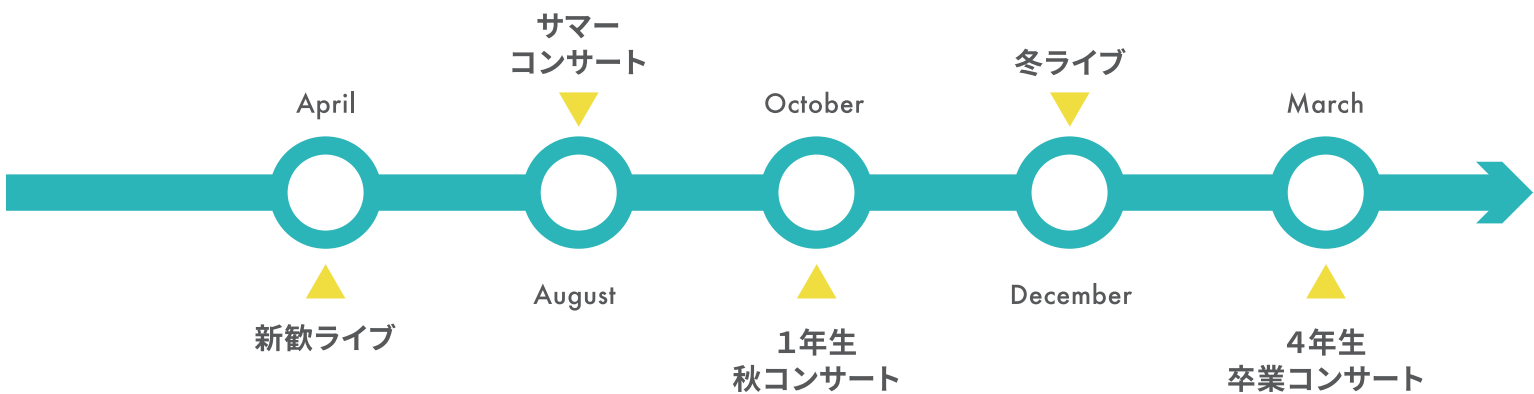
アカペラ  
以外の班活動が  
盛ん!

たくさんの  
やってみたく  
挑戦できる!

2次審査を通過した上位バンドの演奏に、これらの3つの要素が加わることで私たちのコンサートが完成します。

サークル員全員で作る全体曲はたくさんのお客さんを感動に導き、コンサートに使用する映像やパンフレット、舞台設計・演出から客入れに使うBGMまでもを自分たちで1から作り上げることで世界観を守り抜いたコンサートを作り上げます!

また過去のコンサートではプロジェクションマッピングや香りを使った演出など新しい事に挑戦し、他にはないSFCならではのコンサートを作り続けています。



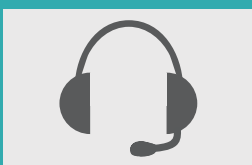
# TEAM



## PA班 (Public Address)

「いい演奏はいいPAから」

みんなの演奏を本格的な機材でオペレートします！  
アカペラをマスターしたい人におすすめ！



## AD班 (Assistant Director)

「バンドを1番近くで支える」

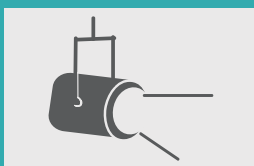
インカムを使って演者を誘導します！  
コンサートを円滑に進める上でとても大事な班です。



## 空D班

「コンサートの世界観に引き込む」

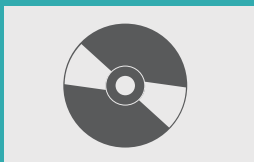
コンサートの舞台設計を発案し、製作します！  
物作りが好きな人におすすめ！



## 照明班

「バンドの印象を変える照明の力」

照明台本を作り、実際にオペレートします！  
演者をあなたの照明で引き立たせましょう！



## SC班 (Sound Creation)

「コンサートの質を大きく変える」

コンサートで使う音楽を制作します！  
ここでの経験が将来の役にたつ人もいないのでしょうか。



## MD班 (Media Design)

「クリエイティブな人材を」

コンサートのパンフやチケット、このKOENAVIなどを作成しています!イラレが使えるようになるよ!



## 映像班

「バンドの世界観を出す」

コンサート中にバンドごとに流れる映像を作成します!本格的なアプリで本格的な映像を作っちゃおう!



## 記録班

「記憶から記録に」

コンサートやライブなどの様子を記録することが仕事です!SFCだからこそ最新の機材を使うことができます。



## AC班(Attracting crews)

「他大学との繋がり」

他大学にコンサートの宣伝をしに行きます!他大に友達ができること間違いなし!



## 受付班

「愛とお菓子の受付班」

コンサートの窓口を担当するのがこの受付班。来てもらった人をコンサートの世界観に引き込もう!



## ST班 (Styling)

「演者を華やかに」

演者の衣装を決めたり、キラッキラにメイクをしたりします!おしゃれするのが好きな人におすすめ!

# PERSON

他のことと、うまく両立しながら楽しむ。  
そんな色々な関わり方をするメンバーをご紹介します。

## 外部活動をしながら！



ロックバンドとしても活動しています！

ロックバンド「JJ-LAND」ベーシスト

**平川雄太** Yuta Hirakawa

新2年

K.O.E.新歓ライブ2019 アシスタントプロデューサー

バンドでいつもベースフレーズを考えているので、それがアカペラのアレンジにも生きてます！逆に、アカペラではリズムをとても意識するので、それがバンドにも生きてます！  
どっちの活動もお互いに役立っていて、充実したとても楽しい毎日です！笑

## 他サークルをしながら！



チアサークルのキャプテンでもありま

チアサークル「メルフィールズ」キャプテン

**西山愛理** Eri Nishiyama

新3年

K.O.E.新歓ライブ2019サブディレクター/冬ライブ受付班チーフ

体を動かすのが好きで、運動系のサークルに入ろうと思いチアを始めましたが、音楽もやりたいと思いK.O.E.に入りました！  
チアとK.O.E.は練習日が被らずどっちも参加できるし、2つのサークルに入ることによって交友関係を広がるだけでなく、K.O.E.の演奏でのステージングにも生きています！

## 看護医療学部でも！



看護医療学部だけの  
バンド練習！  
本当に楽しんです！

看護医療学部 所属

**濱砂佑希** Yuki Hamasuna

新3年 K.O.E.24期 全体曲班 / サウンドクリエイイトチームサブチーフ

「看護は忙しいからサークルはできない」なんてことはないです!!  
K.O.E.には総環の学生はもちろん、看護の学生も沢山います!時  
には辛い勉強を共に乗り越えられる仲間がいることも、頼れる看  
護の先輩に勉強や進路に関して質問することができるのも、  
K.O.E.だからこそ!!

## 研究会を生かしながら！



研究会を生かして  
SFだからこそできる  
コンサートを作りあげています

慶應義塾大学 武田圭史研究室 所属

**水野史暁** Fumiaki Mizuno

新3年 K.O.E.24期年間記録班チーフ/空間デザインチーム

ボイスパーカッションとコーラスを担当しています。K.O.E.では研  
究会で学んだ電子工学の知識を使って演出に活用しました! 2017  
年のウィンターコンサートではフルカラーLEDテープを遠隔制御  
して空間演出を行ないました。やりたいと言ったらなんでもコンサ  
ートに即時反映できるのはK.O.E.の面白いところだと思います!

# EVENTS

4

- ・新歓ライブ
- ・新歓合宿

5

- ・慶早戦

6

7

- ・七夕祭

8

- ・サマコン
- ・サマコエ

9

- ・夏合宿
- ・4年企画



10

- ・秋祭
- ・秋コン
- ・慶早戦
- ・ハロウィン

11

12

- ・冬コン

1

2

- ・冬合宿
- ・ハルコエ

3

- ・卒コン





A Cappella Singers K.O.E.

- since 1995 -